

# FARHADIAN GABBEH ができるまで(シラーズ)

紡績 染め 織・・・伝統を継承し守る

Faradj & Hodayoun  
FARHADIAN  
Carpets of Superior Quality



羊にはアイボリー・グレー・ブラックなど様々な毛色のものがあり、ナチュラルカラーのものはその色差を利用して模様が織られています。

## 羊毛（養羊・スピニング）→イラン南西部・クルデスタン

イランの羊は、直毛で毛に脂質が多いのが特徴ですが、イラン南西部に位置するザクロス山脈で放牧されている羊の毛は、日中と夜との寒暖差が大きい時では40度ほどある地域で飼育されるため、特に脂質が多いのが特徴です。

また、直毛なので、糸として撚った時に縮みにくく、しっかりとそろった毛ができあがります。

それにより**独特のしっとりとした質感**を得られます。

また、放熱・保温を行いやすい毛質であり絨毯の素材として優れており、その丈夫さが特徴として挙げられます。

FARHADIANではその中でも最上級の品質の羊毛のみを使用しています。

# FARHADIAN GABBEH ができるまで(シラーズ)

紡績 染め 織・・・伝統を継承し守る

**紡績 外注(社員を派遣して品質管理)**

**糸染め (GABBEHの基本色 赤・緑・黄・茶・青)**

紡績された糸は天然染料を用い伝統的な方法で染められる。

しっかり染めるため24時間大きな窯で煮続ける。

主に使用されるのは5種類の染料で、配合は企業秘密。

ケレンデ・インディゴ (青)

アカネ (赤)

ザクロの皮や雑草 (黄)

クルミの唐や木の皮 (茶)

ジャシール (緑)



# 草木染めの天然染料

## 赤色

Runas【あかね】



Rhus Coriaria【うるし科】



## 黄色

Paragos【ジャシール】



Reseda Luteola【モクセイソウ】



Triticum【麦科】



## 茶色

Walnut【くるみ】



## 青色

Indigo【合成藍】



## 天然媒染剤

Sadj【塩】



# FARHADIAN GABBEH ができるまで(シラーズ)

紡績 染め 織・・・伝統を継承し守る

## 織 織工は8000人(シラーズの広範囲に点在しているカシュガイ族・ロリ族などの女性)

織工に機・糸・デザインを提供しています。(デザインの細かい部分は織工がアレンジ)

品質管理 各織工を定期的に訪問し品質をチェックしています。

チェックする人150人 (リーダー10人)



女性は家事、子育てといった日常の中で1日6時間ほどを織に費やします。

# FARHADIAN GABBEH ができるまで(テヘラン)

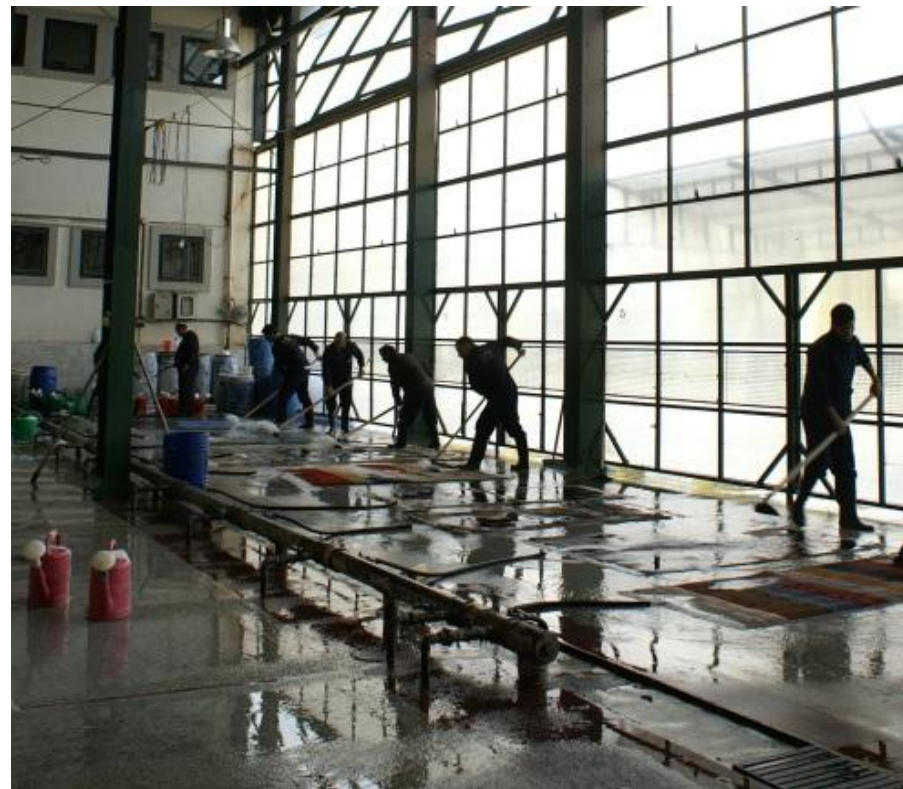
## テヘランの自社工場でのペルシャ絨毯クオリティーの仕上げ

織り上がった絨毯がテヘランの工場に集積される→FARHADIAN氏のみが検品

※不良品はバザールで処分する→認められた品質のものしか出さない



**洗い** 石鹼・塩素で殺菌しつつ洗う→十分な水洗い→乾燥  
丹念に洗いをかけることによりパイルの質感がより柔らかく、つややかになります。



# FARHADIAN GABBEH ができるまで(テヘラン)

## テヘランの自社工場でのペルシャ絨毯クオリティーの仕上げ



Faradj & Homayoun  
FARHADIAN  
Carpets of Superior Quality

### 毛を立たせ、シャーリングする

シャーリング前に毛をしっかり逆立て、毛に絡まった異物やかたい毛を取り除き、シャーリングして表面の毛を均等に刈って滑らかにする。これにより柄がくっきり見えるようになります。



手前がシャーリング前  
奥がシャーリング後  
(柄がくっきり見えます)

手前が毛を逆立てる工程  
奥がシャーリング工程  
二人一組で行う

# FARHADIAN GABBEH ができるまで(テヘラン) テヘランの自社工場でのペルシャ絨毯クオリティーの仕上げ

縁の直線出し (縦方向・カッターかがる)



房を織り直す (房をほどいて色柄に合わせて縁を織り、かがる)



補修



くぎ打ちし48時間乾かして形を整える



完成

