

FARHADIAN GABBEH LINEUP

ハイクオリティー

LORIBAFT ATASH

GABBEHの最高級クラス。高密度で織られることにより生まれる繊細なグラデーションとその表情が美しい絨毯です。

燃えるような赤が基調ものが多かった。LORIロリーロリ族が織っている ATASHアタッシュ→fire（火）

LORI TABIBAFT（ナチュラルカラー）

RIZBAFT TAJIK

RIZBAFTとはペルシャ語で「美しい結び」を意味する言葉。

最高級の羊毛だけを使用した繊細な感触と

伝統的な染め方で生み出される美しく絶妙なニュアンスのカラーが魅力です。

RIZリーズ→fine美しい BAFTバフト→knt結び

ミドルクオリティー

KASHKULI BANAF SHEH

バナフシェーF ARHADIAN家の娘の名前。ミドルクラスの自信作

KASHKULI SHIRI

ざっくりとした中にも上質感を感じられるクオリティー

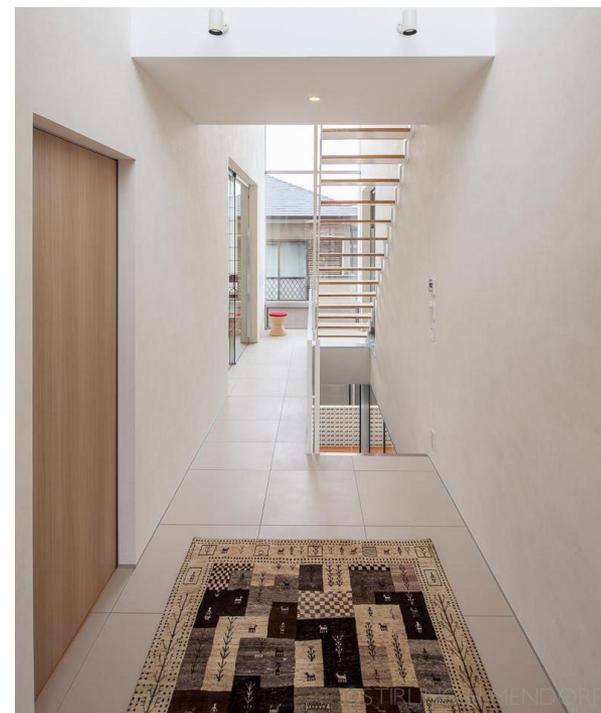
カシュクリ族がシュリ村で織っている絨毯という意味（SHIRIシュリー→シュリ村）

ノーマルクオリティー

NOMAD

NOMADは遊牧民の意味。

GABBEH本来のざっくりとしたナチュラルな質感が魅力のクオリティー



FARHADIANブランドの特徴

[プレミアムギャッベ] ペルシャ絨毯クオリティー仕上げのGABBEH

ドイツでのペルシャ絨毯販売からスタート→高品質を追及

ギャッベの魅力を生かし、インテリアとして商品価値を高めている

徹底した品質管理・自社工場での丁寧な仕上げ（99年に工場設立）

上質な素材を使用する（イラン南部で育てられた山岳羊毛）
ギャッベらしくバランスの良いデザインを織工に提供する
織段階でもチェックを行う
洗い時に消毒を行う
形を整える（長方形にトリミング）
房を美しく織り直す

織産地・織密度によって規格・価格が分けられている

LORIBAFT ATASH・・・最高級ギャッベ

KASHKULI・・・中間クオリティー

NOMAD・・・従来のギャッベクオリティー

